УРОЖАЙ — В ЗАКРОМА ГОСУДАРСТВА

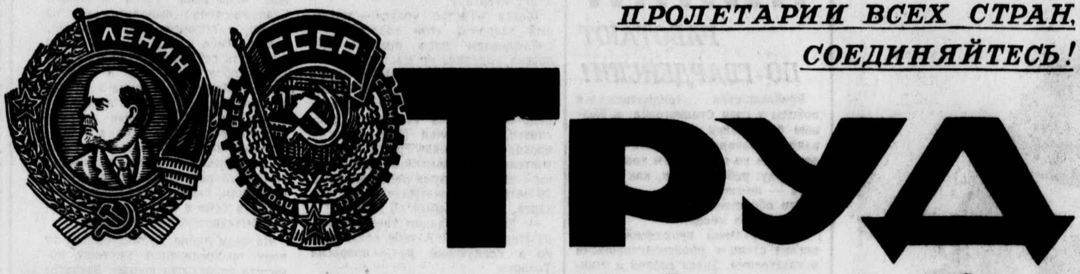
Киргизская ССР. Хлопкоробы республики взяли высокие обязательства — продать государству в этом году 187 тысяч тонн сырца. Весомый вклад в общее дело вносит коллектив совхоза «Арал» Ошской области. 58 комбайнов бороздят хлопковые плантации. Совхоз ежедневно отправляет сырец на заготовительный пункт.

На снимке: школьники вручают цветы победителям социалистического соревнования механикам-водителям хлопкоуборочных машин А. Ахмедалиеву (слева) и М. Исмаилову.

Фото А. КАДЫРКУЛОВА (ТАСС).



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 243 (15763) | Воскресенье, 15 октября 1972 года | Цена 2 коп.

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС
к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 55-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!

4. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — великое социалистическое Отечество, нерушимое многонациональное содружество братских народов, живое воплощение пролетарского интернационализма!

5. Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина!

6. Да здравствует славное 50-летие Союза ССР — великий праздник единства, дружбы и братства всех народов нашей страны!

7. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародной борьбы за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, активными организаторами и воспитателями масс!

8. Трудящиеся Советского Союза! Ознаменуем 50-летие Союза ССР новыми достижениями в осуществлении решений XXIV съезда партии, укреплении экономического и оборонного могущества нашей Родины!

9. Слава великому советскому народу — строителю коммунизма!

10. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущая сила в строительстве коммунизма!

11. Да здравствует славное колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!

12. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунизма!

13. Да здравствует союз рабочего класса и колхозного крестьянства! Пусть крепнет нерушимое идейно-политическое единство советского общества!

14. Пусть вечно живет и процветает нерушимая братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!

15. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — боевой авангард рабочего класса и всех трудящихся, вождь и организатор советского народа в борьбе за коммунизм!

16. Да здравствует великое нерушимое единство партии и народа!

17. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинные органы народной власти! Пусть развивается и крепнет социалистическая демократия, еще выше поднимается авторитет и активность депутатов Советов, ширится участие трудящихся в управлении государством!

18. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!

19. Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

20. Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте великим революционным учением — марксизмом-ленинизмом, высотами науки, техники и культуры! Будьте в первых рядах борцов за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС!

21. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

22. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы отразить любую агрессию!

Да здравствуют героические Вооруженные Силы Советского Союза!

23. Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!

Шире развертывайте социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий девятой пятилетки!

24. Слава передовикам социалистического соревнования, показывающим образцы коммунистического отношения к труду!

25. Работники промышленности! Боритесь за дальнейшее развитие и укрепление индустриальной мощи страны! Добивайтесь быстрейшего освоения новых мощностей, ускорения технического прогресса и неуклонного роста эффективности производства!

Шире дорогу новой технике и прогрессивной технологии!

26. Работники промышленности! Увеличивайте выпуск и обновляйте ассортимент товаров народного потребления, улучшайте их качество и снижайте себестоимость!

27. Работники строительства! Настойчиво добивайтесь своевременного ввода в эксплуатацию новых объектов! Боритесь за повышение качества и снижение стоимости строительства!

28. Работники транспорта и связи! Развивайте и совершенствуйте средства транспорта и связи! Всемерно улучшайте обслуживание народного хозяйства, полнее удовлетворяйте запросы советских людей!

29. Работники промышленности и сельского хозяйства! Укрепляйте материально-техническую базу колхозов и совхозов! Ускоряйте темпы электрификации, комплексной механизации и химизации сельскохозяйственного производства, мелиорации земель!

30. Сельские труженики! По-хозяйски используйте землю, технику, трудовые и материальные ресурсы! Повышайте урожайность всех сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства, увеличивайте производство продукции, снижайте ее себестоимость!

31. Труженики колхозов и совхозов! Добивайтесь успешного завершения осенних работ, лучше используйте все резервы для увеличения производства продуктов животноводства в зимний период. Шире развертывайте соревнование за образцовую подготовку к будущему сельскохозяйственному году!

Закладывайте прочную основу для получения высокого урожая в 1973 году!

32. Работники торговли, общественного питания, службы быта и коммунального хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!

33. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!

34. Работники народного хозяйства! Настойчиво овладевайте экономическими знаниями, современными методами хозяйствования и управления! Активнее внедряйте в производство научную организацию труда, передовой опыт, новейшие достижения науки и техники!

35. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за всемерное повышение производительности труда, строго соблюдайте режим экономии, рационально используйте каждую минуту рабочего времени!

36. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно повышайте роль трудовых коллективов в коммунистическом воспитании, дальнейшем развитии трудовой и общественной активности каждого человека!

37. Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, изобретатели и рационализаторы! Всемерно ускоряйте научно-технический прогресс, укрепляйте связь науки с производством! Добивайтесь быстрейшего внедрения в народное хозяйство достижений современной науки и техники!

38. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте все свои способности воспитанию строителей коммунизма!

39. Работники высшей и средней школы! Всемерно повышайте качество обучения, совершенствуйте подготовку специалистов для народного хозяйства! Воспитывайте подрастающее поколение в духе коммунистической нравственности, сознательного отношения к учебе и труду!

40. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения! Шире внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!

41. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладевайте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за великое дело Ленина, за коммунизм!

42. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

43. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на незыблемой основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!

44. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая система социализма — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе, оплот мира, демократии и социального прогресса!

45. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к проискам врагов социализма!

Выше знамя социалистического интернационализма!

46. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

47. Трудящиеся всех стран! Боритесь против агрессивной политики империализма, за прочный мир, демократию, национальную независимость и социализм!

48. Братский привет рабочему классу капиталистических стран, ведущему самоотверженную борьбу против гнета монополий, за политические и социально-экономические права трудящихся, за торжество социалистических идеалов!

Да здравствует международный рабочий класс — самый передовой революционный класс современности!

49. Горячий привет народам, сбросившим оковы колониального гнета, борющимся против империализма и неоколониализма, за укрепление независимости, за прогрессивный путь социального развития!

50. Горячий привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!

51. Пусть крепнет могучий союз революционных сил — мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов!

52. Братский привет томящимся в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам против капиталистического и колониального рабства, за свободу народов, за социализм!

Свободу узникам капитала!

53. Братский пламенный привет героическому вьетнамскому народу и его боевому авангарду — Партии трудящихся Вьетнама, мужественным патриотам Лаоса и Камбоджи, бесстрашным борцам против агрессии американского империализма, за свободу и независимость своих стран!

54. Народы мира! Решительно требуйте от Соединенных Штатов Америки прекращения варварской войны в Индокитае, полного и безоговорочного вывода из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи всех войск США и их сателлитов!

Свободу и мир народам Индокитая!

55. Народы мира! Требуйте немедленного прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке, вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий и уважения прав арабского народа Палестины! Активнее боритесь за установление справедливого и прочного мира в этом районе!

56. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность всех революционных, национально-демократических сил в борьбе против империализма и реакции!

Да здравствует и крепнет дружба между народами Советского Союза и арабских стран!

57. Народы европейских стран! Боритесь за превращение Европейского континента в район прочного мира, безопасности и плодотворного сотрудничества между государствами! Разоблачайте происки сил реакции и реваншизма — врагов разрядки международной напряженности!

58. Народы мира! Добивайтесь, чтобы неприменение силы стало законом международной жизни, а ядерное оружие было запрещено навечно! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!

59. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!

60. Пусть крепнет и процветает наша великая Советская Родина — оплот сил мира, демократии и социализма!

61. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

Беседа с тов. Ле Дык Тхо

В Москве проездом из Парижа в Ханой находился член Политбюро, секретарь ЦК ПТВ, специальный советник делегации ДРВ на парижских переговорах по Вьетнаму Ле Дык Тхо.

Во время пребывания в Москве Ле Дык Тхо был принят членом Политбюро, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым и секретарем ЦК КПСС К. Ф. Катушевым. Ле Дык Тхо рассказал о борьбе вьетнамского народа против американской агрессии на военном, политическом и дипломатическом фронтах.

С советской стороны была подчеркнута твердость и неизменность политики КПСС и Советского правительства, направленной на оказание всесторонней помощи и поддержки героическому вьетнамскому народу. Были решительно осуждены агрессивные действия американской военщины против Демократической Республики Вьетнам, в том числе бомбардировки американской авиацией г. Ханоя.

В беседе, прошедшей в братской сердечной обстановке, приняли участие первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС О. Б. Рахманин и заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин.

(ТАСС).

Шахиншах Ирана в Эстонии

ТАЛЛИН, 14 октября. (ТАСС). Сегодня шахиншах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви и шахиня Фарах Пехлеви в первой половине дня знакомились со столицей Советской Эстонии.

Высокие гости побывали в городе-спутнике Мустамяэ, на Певческом поле, осмотрели старую часть Таллина. В башне крепостной стены «Кик-ин-де-кек», которая после реставрации используется для выставок и камерных концертов, шахиншах Мохаммед Реза Пехлеви и шахиня Фарах Пехлеви слушали выступления камерного хора. Затем они посетили Национальный парк-музей.

Во второй половине дня иранские гости совершили поездку в Саку, где расположен Эстонский научно-исследовательский институт земледелия и мелиорации, побывали на ферме совхоза «Саку».

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством, обеспечение высоких темпов производства и заготовок зерна и в связи с шестидесятилетием со дня рождения первому секретарю Кустанайского обкома Компартии Казахстана тов. Бородину Андрею Михайловичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 14 октября. (ТАСС). Ареной напряженных боев в Южном Вьетнаме остается 3-й военный округ, в который входят Сайгон и дельта Меконга. Ожесточенное сражение с участием танковых подразделений, по сообщениям информационных агентств, разгорелось сегодня близ районного центра Чангбанг в 45 километрах от южновьетнамской столицы. Чангбанг — важный опорный пункт сайгонских войск на северо-западных подступах к столице.

Силы освобождения продолжают наступательные операции против частей марионеточной армии на Центральном плато.

ХАНОЙ, 14 октября. (ТАСС). Агентство печати Освобождение подвело итоги боев на фронтах Южного Вьетнама за последние шесть месяцев. В сообщении указывается, что за этот период Народные вооруженные силы освобождения при поддержке южновьетнамского населения добились крупных боевых успехов.

БОМБАРДИРОВКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ХАНОЙ, 14 октября. (ТАСС). **Американская авиация продолжает варварские бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам.** 12 октября самолеты США вновь нанесли удары по густонаселенным районам ряда провинций ДРВ. Стратегические бомбардировщики «B-52» сбросили свой смертоносный груз на населенные пункты провинций Нгеан, Хатинь и Куангбинь. Новые мины были сброшены в территориальные воды ДРВ для усиления блокады северовьетнамских портов.

Вручение медали Фиделю Кастро

ГАВАНА, 14 октября. (ТАСС). Здесь состоялась церемония вручения первому секретарю ЦК Компартии Кубы, премьер-министру Революционного правительства Фиделю Кастро «Золотой медали мира» имени Фредерика Жолио-Кюри. Медаль вручил генеральный секретарь Всемирного Совета Мира Ромеш Чандра.

Принимая эту награду, Фидель Кастро подчеркнул, что она по праву принадлежит всему кубинскому народу, который в условиях навязанной Соединенными Штатами экономической блокады, происков ЦРУ и других враждебных действий империализма ведет упорную борьбу за создание и упрочение в стране нового строя.

Заявление ВФП

ПРАГА, 14 октября. (ТАСС). Здесь опубликовано заявление Всемирной федерации профсоюзов в защиту суверенитета чилийского народа перед лицом происков американского концерна «Кеннекот коппер корпорейшн», добившегося наложения ареста на груз меди, направленный чилийской медной корпорацией французским заказчикам.

Этот акт является нарушением суверенитета чилийского народа, который в соответствии с решением своего парламента приступил к национализации медных рудников, являющихся основным богатством страны, говорится в заявлении ВФП.

С момента прихода к власти в Чили правительства народного единства оно не перестает быть объектом ожесточенных нападок со стороны североамериканских и международных монополий.

ВФП призывает трудящихся и профсоюзы всех стран мира проявить активную солидарность с рабочим классом и народом Чили.

БАСТУЮТ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛИ

НЬЮ-ЙОРК, 14 октября. (ТАСС). Свыше 14,5 тысячи рабочих крупнейшей в США автомобилестроительной корпорации «Дженерал моторс» объявили забастовку, требуя улучшения условий труда и прекращения жесточайшей эксплуатации. Забастовкой охвачены три завода, расположенные в штатах Огайо, Джорджия и Миссури. Ожидается, что за выступлением рабочих этих заводов последуют забастовки и на ряде других предприятий корпорации.

Пленум Центрального совета ВОПР

БУХАРЕСТ, 14 октября. (ТАСС). Состоявшийся здесь пленум Центрального совета Всеобщего объединения профсоюзов Румынии принял решение об освобождении В. Трофина от обязанностей председателя Центрального совета ВОПР в связи с его переходом на другую работу.

Председателем Центрального совета ВОПР избран кандидат в члены исполкома ЦК РКП М. Даля.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ПОРТУГАЛИЯ. Серьезные столкновения между студентами и полицией имели место в высшем институте экономических исследований в Лиссабоне. Полиция открыла огонь. В результате один из студентов был застрелен, а другой — тяжело ранен.

ЯПОНИЯ. Танкер водоизмещением 477 тысяч тонн был спущен вчера на воду на судостроительных верфях «Иссикавадзима - Харима» в городе Куре (префектура Хиросима). Палуба этого крупнейшего в мире корабля настолько велика, что на ней свободно могут разместиться почти 80 теннисных кортов.

БЕЛЬГИЯ. 117 убитых и 3.563 раненых — таков итог автомобильных катастроф в Бельгии за сентябрь.

ИДЕТ ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Проверяем выполнение социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия образования СССР





Работники пищевой промышленности Москвы встречают свой праздник ударными делами на трудовой вахте в честь 50-летия образования СССР, внося весомый вклад в выполнение плана второго года девятой пятилетки. Хороших результатов в соревновании добился коллектив Останкинского молочного комбината. Значительно перевыполнены социалистические обязательства. Успех коллектива зависит от труда каждого работника. По-ударному трудятся в цехе цельномолочной продукции Тамара Бойкова и Лидия Маркова. Сменное задание девушки выполняют на 120—125 процентов.

На снимке: ударники коммунистического труда Т. Бойкова (слева) и Л. Маркова.

Фото Э. КИРЕЕВОЙ.

Сегодня — День работников пищевой промышленности

В ЭТОМ году мы отмечаем День работников пищевой промышленности в обстановке массового социалистического соревнования за достойную встречу 50-летия образования СССР.

Чем встречаем мы свой праздник? За восемь месяцев второго года пятилетки предприятиями Министерства мясной и молочной промышленности СССР реализовано продукции на 19,2 миллиарда рублей, план по реализации перевыполнен на 493 миллиона рублей. Предприятия Министерства пищевой промышленности СССР реализовали продукции на сумму 20,2 миллиарда рублей, в том числе сверх плана на 453 миллиона рублей. Цифры эти внушительны. За ними стоит повседневный поиск резервов производства коллективами, соревнующимися за право быть удостоенными Юбилейного почетного знака ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Творческий поиск, инициатива каждого отдельного работника — вот что определяет сейчас наши трудовые будни. В канун своего праздника мы получили рапорты от многих предприятий о досрочном завершении плана и обязательств за девять месяцев второго года пятилетки. В их числе коллективы Подольского хлебокомбината, Армавирского масложиркомбината, Останкинского пивоваренного завода, Алма-Атинской чаеразвесочной фабрики и другие.

Сейчас по всем отраслям пищевой промышленности развернулась массовая проверка выполнения социалистических обязательств. Какое же главное требование предъявляем мы при проверке? Основным мы считаем экономию и бережливость, борьбу за наиболее полное использование поступающего на предприятия сырья.

Читатели «Труда» знают о замечательном почине коллектива Винницкого мясокомбината, выступившего в числе других предприятий с инициативой развернуть соревнование за полное использование всех сырьевых ресурсов. Этому был посвящен Всесоюзный вторник - семинар «Труда», проведенный на комбинате в июле этого года. Винничане работают под девизом «Больше товаров народного потребления с тонны перерабатываемого сырья». Дать эти товары в необходимом количестве, нужного ассортимента и высокого качества — важнейшая задача. Последние сведения с мест показывают, что большинство предприятий, поддержавших почин, применяя многие технические новшества,

К СТОЛУ МИЛЛИОНОВ

О социалистическом соревновании работников пищевой промышленности в честь 50-летия образования СССР, о том, как они встречают свой праздник, рассказывает председатель ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности Н. Л. МАТРОСОВА

успешно справляются с этой задачей. Например, экономисты Брянского мясокомбината подсчитали, что к концу пятилетки выработка товаров народного потребления из тонны перерабатываемого сырья увеличится на 93 рубля.

По всем отраслям развернулось соревнование за полное использование отходов производства и побочных продуктов для нужд сельского хозяйства. Это одна из главных задач, поставленных перед пищевиками XXIV съездом партии. Итоги девяти месяцев говорят о том, что социалистические обязательства по выпуску сухих животных кормов многими предприятиями будут перевыполнены. Сейчас впереди коллективы Ленинградского объединения мясной промышленности, Куйбышевского, Воронежского, Ярославского мясокомбинатов.

С ценной инициативой выступили свекловоды Краснодарского края. Рабочие и специалисты сахарных заводов обязались переработать всю свеклу урожая этого года за 110 дней и выработать более 500 тысяч тонн сахара за счет снижения потерь свекломассы. Дела у краснодарцев идут хорошо. Рекордный рубеж будет взят досрочно.

Еще совсем недавно мало кто знал Саливонковский сахарный завод, что на Киевщине. Сегодня почин саливонковцев известен многим. Ценность их патриотического начинания состоит в том, что в ходе Всесоюзного смотра использования резервов производства и режима экономии рабочий коллектив решил провести коренную реконструкцию своего предприятия в основном собственными силами. В результате реконструкции предприятие удвоит мощности по переработке сахарной свеклы. На тех же самых производственных площадях по существу вырастет еще один завод, производящий столько сахара, что его хватит для города с миллионным числом жителей. Самоотверженный труд рабочих, умело организованное социалистическое соревнование позволили провести реконструкцию в самый короткий срок. Это достойный подарок 50-летию образования Союза ССР.

ВМЕСТЕ с тем проверка выполнения социалистических обязательств показала также, что в ряде отраслей и на некоторых предприятиях не выполняются планы и социалистические обязательства. Индивидуальное и бригадное социалистическое соревнование слабо развито у пищевиков Таджикской, Туркменской, Азербайджанской союзных республик, в некоторых областях Российской Федерации.

Недостаточно широко распространено соревнование в маргариновой и клеевой отраслях.

Плохо справляются с планом и не выполняют социалистических обязательств Пятигорский пивоваренный завод, Уваровский сахарный завод Тамбовской области, Колпнянский сахарный завод Орловской области и ряд других предприятий.

Отраслевые научно-исследовательские и проектные институты (молочной, пивобезалкогольной, спиртовой отраслей, Гипромолпром, Гипропищепром) слабо помогают промышленности в устранении вредных факторов на производстве, при создании оборудования и проектировании предприятий и не всегда в полной мере учитывают требования правил техники безопасности и санитарных норм.

Большой счет у пищевиков к Министерству машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов, которое регулярно срывает график поставки оборудования и тем самым мешает нам выполнять социалистические обязательства.

КАЖДЫЙ день приносит известия о новых трудовых победах, называет имена победителей в социалистическом соревновании. Ими гордятся все труженики отрасли, с них берут пример. Это Герой Социалистического Труда, мастер-сыродел В. Чеснокова с Вохомского маслосырзавода Костромской области, пекарь Минского хлебозавода № 4 Н. Серая, рабочий Горьковского мясокомбината В. Анохин и многие другие.

Сейчас по инициативе Московского мясокомбината по всей нашей стране проходит месячник ударного труда по переработке скота и птицы.

Отмечая свой профессиональный праздник, труженики пищевой промышленности полны решимости сделать все для того, чтобы с честью выполнить обязательства, принятые в честь 50-летия образования СССР.

КРАСНОРЕЧИЕ ЦИФР

✦ Около 14 миллиардов рублей выделено в девятой пятилетке на развитие пищевой, мясо-молочной и рыбной промышленности. На 33—35 процентов увеличат за пятилетку эти отрасли народного хозяйства производство своей продукции.

✦ Производство сахара из свеклы за текущую пятилетку увеличится примерно на 39 процентов и к 1975 году будет доведено до 11 миллионов тонн.

✦ В девятой пятилетке производство кондитерских товаров возрастет почти на одну четверть и составит на душу населения свыше 14 килограммов. Столько не вырабатывалось еще ни в одной стране мира!

✦ 8,8 миллиарда банок достигнет в 1975 году производство плодоовощных консервов на предприятиях Министерства пищевой промышленности — это в полтора раза больше, чем было произведено в 1970 году.

✦ В текущей пятилетке в розничной продаже удельный вес расфасованных продуктов достигнет 64 процентов.

ГОВОРЯТ ПЕРЕДОВИКИ СОРЕВНОВАНИЯ

Э. ЛАПЕЦКИЙ,
работник Минского мясокомбината

— Главный пункт наших юбилейных обязательств — экономия и бережливость, борьба за наиболее полное использование всех резервов. Мы работаем под девизом «Больше товаров народного потребления с тонны перерабатываемого сырья». План девяти месяцев по объему реализации комбинат выполнил на 102,4 процента, по выпуску сухих животных кормов — на 101,2 процента. Большинство бригад и цехов перевыполнили свои юбилейные обязательства. Лично я выполняю норму не меньше чем на 125 процентов. В эти дни мы работаем с большим подъемом. Ведь комбинат борется за право быть удостоенным Юбилейного почетного знака ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Е. КОРДЗАДЗЕ,
бригадир кондитерского цеха Тбилисского кондитерского объединения

— Бригада у нас дружная, работаем вместе не первый год. Я считаю, что слаженность в работе — главное в борьбе за высокое качество продукции.

Недавно мы проверили, как выполняются в бригаде социалистические обязательства. Дела идут неплохо. Каждый день перевыполняем план не меньше чем на 20 процентов. Мы обязались выполнить пятилетний план за четыре с половиной года. Слово свое сдержим!

Т. ИВАНОВА,
пекарь хлебозавода № 1 Подольского хлебокомбината

— Нашему коллективу присвоено звание «Бригада высокой культуры и организации производства». Труд наш организован таким образом, что мы не теряем ни минуты драгоценного времени. И вот результат — каждый день выполняем план не меньше чем на 110 процентов. Проверка выполнения юбилейных обязательств показала, что мы уже близки к намеченным рубежам. И я не сомневаюсь, что к 50-летию образования СССР мы перевыполним свои обязательства.

Письма

РАБОТАЮТ ПО-ГВАРДЕЙСКИ!

Приближается тридцатилетие победы у стен Сталинграда, и бывшие фронтовики нефтеперерабатывающего завода обратились с предложением ко всем своим товарищам по труду: работать так, как сражались — по-гвардейски.

Это обращение сразу нашло отклик во всех цехах.

У центральной проходной установлен стенд с производственными показателями. Здесь горячо и заинтересованно обсуждаются рабочими колонки только что написанных цифр.

Иногда после таких обсуждений в вестибюле заводоуправления появляются «молнии» в адрес того или иного отдела завода, по вине которого какой-то цех снизил свои показатели.

Каковы же результаты ударной вахты? По итогам первого и второго кварталов волгоградским нефтепереработчикам присуждено переходящее Красное знамя министерства и ЦК профсоюза.

На днях подведены итоги третьего квартала. По обязательствам, принятым на 1972 год, коллективу надлежало получить сверхплановой прибыли на 1 миллион рублей, а за девять месяцев года ее получено 1 миллион 100 тысяч рублей, 90 процентов прироста продукции получены за счет повышения производительности труда.

За этими высокими показателями — повседневный поиск резервов коллективом, борющимся за право быть удостоенным Юбилейного почетного знака ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Л. НАУМОВ.

ВОЛГОГРАД.

НЕ ЖДАЛИ?

Я окончила Кировабадское дошкольное педагогическое училище весной нынешнего года. Была направлена на работу в Кедабекский район Азербайджанской ССР. Этот район — моя родина, и ехала я домой в хорошем настроении. Хотелось работать с огоньком, с душой — так, как мечталось.

Но по приезде оказалось, что нигде в районе нет места по моей специальности. Правда, вскоре мне было предложено заменить воспитательницу одного из детских садов, ушедшую в отпуск. Но спустя две недели я опять осталась без работы.

Иногда поругивают молодежь за нежелание трудиться на селе. Тем непонятнее, почему я, молодой специалист, не могу найти себе здесь работу в соответствии с направлением училища.

Л. ПОПОВА.

с. НОВО-САРАТОВКА Азербайджанской ССР.

КАК БЫ ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН...

В кузнечном цехе локомотиво-вагоноремонтного завода я работаю почти тридцать лет. Наш цех поставляет теперь поковки не только для своего завода, но и для железных дорог Сибири и Дальнего Востока.

К концу пятилетки выпуск поковок планируется увеличить втрое за счет внедрения новой техники и технологии. Мы, разумеется, рады таким перспективам. Но вот беда: новой техники мы не получаем. Кузнечное оборудование в нашем цехе стоит с довоенных времен. Единственный штамповочный молот работает на трехсменном режиме с 1936 года, молоты свободной ковки и фрикционные прессы — с 1934. Оборудование сильно изношено, поэтому часты поломки, аварийные ремонты, из-за которых у нас срывается выполнение сменно-суточных заданий.

Трудно говорить об ударном ритме, о достижении наилучших результатов в соревновании, если каждый день встаешь к молоту с опаской: вдруг опять замрет на все дни недели. И опять думаешь, как бы дотянуть план.

Г. ХЛЕБНИКОВ,
кузнец локомотиво-вагоноремонтного завода.

УЛАН-УДЭ.

НА СУХОМ ПАЙКЕ

Работникам нашего цеха негде поесть в обеденный перерыв. Уже больше года из-за ветхости закрыто помещение, служившее нам столовой. С тех пор 300 человек перешли на сухой паек.

Даже чай приходится приносить с собой из дому, потому что в цехе нет кипятильника. В сырую погоду люди, кое-как перекусив, долго не могут согреться. Ведь комнаты для приема пищи у нас тоже нет.

А. ЩИПИЛИН, М. ЕЛКИН
и другие работники прокатно-ремонтного цеха нефтегазодобывающего управления «Туймазанефть».

ОКТЯБРЬСКИЙ Башкирской АССР.

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ЗЛОЕ ЭХО

...НАЧАЛОСЬ очень буднично. В поселке освободилась хорошая трехкомнатная квартира — прежние ее хозяева переехали в соседний поселок. И когда грузовик с их вещами, оседая на задние колеса, запылил по тракту, открылась возможность одну из семей, живущих в тесноте, поселить в эту квартиру.

Шахта «Третья новая» — законный владелец этой квартиры — с соблюдением всех предписанных правил выделила ее мастеру-взрывнику М. И. Букше. Но Михаил Иванович уступил ее другой семье.

Было так. Букшу разыскал председатель завкома Токарев и рассказал, что семья Медведевых — проходчика Николая Григорьевича и учительницы Валентины Степановны — живет с двумя ребятишками в 10-метровой комнатушке. А он, Токарев, совсем забыл об этом.

— Может, отдадим твою квартиру Медведевым? А тебе обязательно в следующий раз, — попросил Токарев.

— Ладно, — ответил Букша.

Все в поселке давным-давно знают Михаила Ивановича. Но после этого его поступка все вдруг сделали для себя открытие. Поняли, насколько глубоко развиты в нем чувства справедливости и добра.

Говорят: большой человек и человек маленький. Чем измерить величину человека? Устремлением его дел, забот, мыслей и чувств. Тот, кто думает, заботится и печалится только о себе, — самый маленький человек. Ибо личные заботы, как бы дороги и близки они нам ни были и какими бы важными ни казались, — слишком маленькая площадка, чтобы на ней можно было выстроить что-либо.

Сказав Токареву свое «ладно», Михаил Иванович отправился домой известить жену, что переезд в новую квартиру отменяется. Вскоре по другой дороге поселка, в противоположном направлении прошли Валентина Степановна и Николай Григорьевич Медведевы. Шли они из поселкового Совета, и в кармане Николая Григорьевича лежал только что выписанный ордер.

Не знаю, какие чувства испытывали в это время Медведевы. Сами они сказали мне, что им было и неудобно перед Букшей, и они были благодарны ему. Но в то же время они думали о том, в какой комнате поставят письменный стол для Валентины Степановны. Чтобы могла она готовиться к урокам и проверять ребячьи тетради не в то позднее время, когда в их 10-метровке все уснут.

Но все повернулось иначе. На то самое место, куда Валентина Степановна решила поставить свой письменный стол, в это самое время ставили кровать. Вслед затем в этой комнате появились перины, одеяла, подушки.

Носили вещи в темноте. Кто-то споткнулся. Кто-то упал, со звоном разбив стекло. Кто-то грубо выругался. И когда поднялось солнце и несколько его лучей проникли в эту квартиру, они уперлись в груду вещей. Ночью, не спрашивая ни у кого разрешения, сюда вселились воспитательница группы продленного дня листвянской средней школы Э. Дудина и ее муж — электрослесарь шахты «Третья новая» В. Дудин.

У ВСЯКОГО поступка есть свои причины. Имеются они и у этого. Занятая Дудиным квартира и та, где они жили прежде, находятся рядом. Двери выходят на одну лестничную клетку. Обе квартиры удобные, теплые, с высокими потолками и широкими окнами. Только в прежней было у Дудиных две комнаты, а в той, куда они вселились ночью, — три.

Но, может быть, эта третья комната нужна была Дудиным до крайности? Нет. Не было крайней нужды. Потому что, кроме прежней квартиры, есть у них на пятерых еще просторный рубленный из толстых сосен дом. Почему же они взяли чужое?

Признаюсь откровенно, мне было бы очень непросто найти ответ на это «почему», если бы не сам Дудин. Он вошел в комнату, где я беседовал с причастными к этой истории листвянцами, и сразу же начал наступать.

— Вот, читайте, — протянул он мне районную газету. — Это обо мне написан очерк. И это тоже обо мне, — протянул он другой номер газеты.

— Вот положительная характеристика руководства. С печатью... Грамоты. Благодарности.

Чем дальше затягивался наш разговор, тем все отчетливее вставал передо мною вопрос: ну, а если бы не было всех этих грамот и благодарностей, решился бы Дудин занять чужую квартиру?

Очень непростой вопрос. Что же, выходит, не надо было хвалить Дудина? Нет. Похвалить его за то, что он каждый день спускается под землю и хорошо трудится там, общество было даже обязано.

Однако существует очень сложная диалектическая взаимосвязь похвалы и требовательности. Суть этой взаимосвязи в том, что и похвала, и истинная требовательность имеют одну благородную цель: сделать человека лучше. И если похвала направлена прежде всего на то, чтобы мобилизовать возможности человека на доброе дело, вызвать прилив сил, то роль требовательности состоит в том, чтобы силы пошли в нужном для общества направлении.

Было время, когда Дудина хвалили за очень хороший труд. И он отвечал на это, как всякий человек со здоровой нравственностью, хорошим трудом. Но вот вступила в действие инерция. Дудина стали хвалить за любой труд. Результаты его труда практически по-настоящему не анализировались. И человек не выдержал испытания такой похвалой. Стал мысленно выделять себя из среды, в которой жил и работал, ставить себя над людьми, а потом и считать себя исключением, имеющим особое положение и особые права. Перестал понимать обязательность для себя тех простых и ясных законов, которые считают обязательными для себя все нормальные члены общества. И тогда он взял чужое. Взял не столько потому, что оно нужно было ему до крайности, сколько для того, чтобы убедить себя и других в своем исключительном месте в жизни.

На беду Лидия Дудина была в ту пору председателем местного комитета профсоюза школы. Захватив вместе со своим мужем чужую квартиру, она тут же собрала местный комитет и обратилась к нему с просьбой выделить ей квартиру.

Что же сделали члены местного комитета? Потребовали немедленного освобождения незаконно занятой квартиры? Объявили всем, что они осуждают этот поступок?

Так должно было быть. Но этого не случилось.

— Пусть уж остается эта квартира у Лиды, — сказала старейший член местного комитета школы старейшая учительница В. А. Трапезникова. Она моя ученица... Помню ее еще девочкой... Предлагаю выделить ей эту квартиру.

Девять человек в местном комитете листвянской средней школы. Восемь из них — одноклассницы, соученицы, подруги Дудиной, бывшие ее учителя. И вот это давнее знакомство оказалось более важным, к большему обязывающим, чем то, чему они учат других.

Медведева «пришлая», а Дудина «своя». Решение это — не только измена долгу членов местного комитета, долгу учителей, справедливости. Есть в нем и некий мутный след заведомого ловкачества. Члены местного комитета не могли не знать, что законный владелец квартиры — шахта и что только шахта имеет право ею распоряжаться. Они знали, что их решение законной силы не имеет. Но они знали также, что решение это может быть использовано Дудиными как документ, хоть в какой-то мере оправдывающий кражу. Так облеченный доверием коллективный орган оправдал и поддержал поступок несправедливый, бесчестный.

Непростая нравственная обстановка сложилась в Листвянке. И в этой обстановке многое зависело от председателя комитета профсоюза шахты «Третья новая» А. Токарева.

— Да вы уж не беспокойтесь, как-нибудь уладим это дело. Свои же люди... Шахтеры...

Пожалуй, эти слова были первыми, которые я услышал от Токарева. И я почувствовал в них искреннюю боль за то, что на его родную шахту может лечь какая-то тень. Но в то же время было в этих словах стремление как-то тишком уладить все, обойти острые углы.

КАЖДОЕ УТРО, когда листвянские шахтеры идут на работу, и каждый вечер, когда они возвращаются, они видят на доске почета портрет Дудина. Прошли месяцы с того дня, когда Дудин совершил свой антиобщественный, граничащий с преступлением проступок, а шахтком никак не может набраться смелости снять портрет Дудина и тем определить свое отношение к тому, что совершил он.

Говорят, утверждение добра невозможно без отрицания зла. Дудины на протяжении всей этой истории наступали, атаковали. Вооружившись бумагами, они обивали пороги областной прокуратуры. Но вот настал день, когда прокурор области после самого терпеливого и тщательного изучения всех обстоятельств дела вынес постановление о выселении Дудиных из незаконно занятой ими квартиры.

Каждый поступок имеет своеобразный нравственный отклик у окружающих, своеобразное нравственное эхо. Сначала местный комитет школы, а потом шахтком и его председатель Токарев дали разрастись недоброму отзвуку от поступка Дудиных. И сколько же сомнений в силах добра породил этот отзвук!

Решись Токарев, местный комитет школы подняться над приятельскими отношениями, и от поступка Дудиных в тот же день не осталось бы и следа. И у людей остался бы в памяти лишь добрый порыв Михаила Ивановича Букши, уступившего свою очередь на квартиру, и еще укрепилась бы уверенность, что зло, нечестность даже на короткое время не могут в нашем обществе одержать победу. Но и Токарев, и члены местного комитета школы избрали другие пути.

С. ШУПТА.
(Корр. «Труда»).

НОВОСИБИРСК.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

УГОЛЕК В ГЛАЗУ

Раньше при паровозной тяге как было? Промчится, к примеру, товарняк, прошумит, останутся после него клубы дыма с летящими угольками, и все. Случалось, конечно, угодит уголек в глаз. Только ничего страшного в этом не было. Потому что уголек крохотный, да и скорость у паровоза невелика.

Сейчас — другое дело. Сейчас электровозы. Скорости возросли. Дыма нет. Но угольки летают.

Вот не так давно отгрузил комбинат «Донбассантрацит» со станции Ровеньки вагон угля в адрес Ильичевской автобазы Одесского совхозвинтреста. Уголек качественный, крупный, не какие-нибудь там песчинки. А вагон неисправный, в дырах. Тоже очень внушительных размеров.

И вот мчит электровоз этот вагон от станции Ровеньки до станции Волноваха с огромной скоростью. А вдоль полотна встречают его путевые обходчики. С флажками в трясущейся от страха руке. Потому что летают угольки. И не те, что при паровозной тяге, а другие. Порой в один-два килограмма весом. И не из паровозной трубы, а из неисправного вагона. И если такой уголек ненароком попадет в глаз... Большой опасности подвергались путевые обходчики на перегоне Ровеньки — Волноваха. Восемь с половиной тонн угля вылетело на полотно.

Конечно, работники станции Волноваха, будь они рачительными хозяевами, могли привести вагон в порядок, дабы предотвратить дальнейшую потерю угля и возможное попадание его в путевых обходчиков. Но они этого не сделали. В результате по прибытии угля на станцию Аккаржа получатель недосчитался еще шести с половиной тонн груза...

Ильичевцы направили претензию управлению Одесско - Кишиневской железной дороги, на которую ответа не последовало. Видимо, железнодорожники считают претензию необоснованной. Потому что, если строго разобраться, лежит уголек ильичевцев в целости и сохранности вдоль всего железнодорожного полотна от станции Ровеньки до самого Черного моря. Забрать его можно в любое время.

Н. НИКИФОРОВ.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

◆ **РИГА.** Около 250 изделий латвийской марки удостоены на сегодняшний день высшей оценки — Знака качества. Среди них впервые созданные рижскими вагоностроителями дизельный поезд, холодильный агрегат завода «Компрессор».

◆ **КИШИНЕВ.** Колхозы и совхозы Молдавии выполнили план отгрузки свежих овощей в города страны. В Москву, Ленинград, Воркуту, Мурманск, Свердловск, десятки других индустриальных центров послано свыше ста тысяч тонн огурцов, томатов, перца, капусты.

◆ **ВЛАДИВОСТОК.** Вчера на центральной площади города у памятника Борцам за власть Советов на Дальнем Востоке состоялся фестиваль духовых оркестров.

◆ **КИЕВ.** Гарнитуры для жилых комнат, столовых, спален производства будапештского комбината «Бубив» представлены на выставке, которая открылась в столице Украины. Около 20 процентов своей продукции комбинат экспортирует во многие страны мира, в том числе в Советский Союз.

(«Труд»—ТАСС).

СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ СОЛИДАРНОСТИ С НАРОДАМИ ИНДОКИТАЯ

В ПОДДЕРЖКУ СПРАВЕДЛИВОЙ БОРЬБЫ

Заявление ВЦСПС

В связи с Международной неделей солидарности с народами Индокитая Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени миллионов советских рабочих и служащих вновь заявляет о полной поддержке справедливой борьбы народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи за право самостоятельно решать свои внутренние дела, за свободу и независимость. Мы решительно осуждаем непрекращающиеся преступления американских агрессоров во Вьетнаме, варварские бомбардировки авиацией США густонаселенных районов Демократической Республики Вьетнам и столицы ДРВ — города Ханоя. Так, 11 октября в результате налета американской авиации население Ханоя понесло тяжелые жертвы, разрушены многие жилые и административные здания. Продолжаются систематические бомбардировки промышленных центров ДРВ — Хайфона, Нам Диня, Хонгая, Виня.

В то время когда пропаганда США всячески рекламирует пресловутую программу «вьетнамизации», планы сокращения сухопутных сил интервентов в Южном Вьетнаме, американская военщина, используя почти половину всех стратегических бомбардировщиков Б-52, значительную часть своих авианосцев, две трети кораблей 7-го флота и свыше тысячи самолетов тактической авиации США, осуществляет эскалацию военных действий против Демократической Республики Вьетнам, расширяет бомбардировки освобожденных провинций Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. В тщетных попытках сломить волю героического вьетнамского народа, патриотов Лаоса и Камбоджи американские империалисты совершают самые тяжкие преступления. Но ни усилением бомбардировок, ни блокадой портов, ни ударами по гидротехническим сооружениям и густонаселенным районам агрессоры не достигнут этой цели. Мы уверены, что свободолюбивые народы Индокитая, на стороне которых выступают трудящиеся социалистических стран, все прогрессивные силы мира, одержат полную победу.

Верные принципам марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, трудящиеся Советского Союза и их профсоюзы будут и далее оказывать всю необходимую помощь мужественной борьбе вьетнамского народа, патриотов Лаоса и Камбоджи за свои священные национальные права.

Мы твердо поддерживаем предложения, содержащиеся в заявлениях Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам от 11 сентября и правительства Демократической Республики Вьетнам от 14 сентября, и считаем их конструктивной основой для урегулирования вьетнамской проблемы.

Профессиональные союзы СССР, трудящиеся Советского Союза требуют от правительства США:

— немедленно прекратить бомбардировки городов и сел Демократической Республики Вьетнам, блокаду и обстрел побережья, минирование ее портов и все другие военные акции, нарушающие суверенитет и независимость ДРВ;

— полностью и без всяких условий вывести свои войска и вооружение из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи;

— отказаться от поддержки марионеточного режима Тхиеу;

— признать необходимость создания в Южном Вьетнаме Временного правительства национального согласия на трехсторонней основе, которое будет заниматься всеми делами в переходный период и организует всеобщие выборы на подлинно свободных и демократических началах.

Правое дело народов Индокитая победит!

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.

Утаили... 110 миллиардов иен

НА ДНЯХ налоговое управление Японии вынуждено было сообщить о небывало крупных жульнических махинациях японских монополий. Речь идет о крупных корпорациях, капитал каждой из которых превышает 50 миллиардов иен.

Несмотря на баснословные и из года в год растущие прибыли, хозяева «большого бизнеса», чтобы избежать уплаты налогов за период с июля 1971 года по июнь 1972 года, скрыли значительную часть своих доходов. Судите сами: по подсчетам налогового управления, сумма утаенных прибылей составляет 110 миллиардов иен.

Куда же «уплыли» эти колоссальные барыши? Значительная часть их, подчеркивает управление, пошла на создание так называемых политических фондов. Иначе говоря, была пожертвована правящей либерально-демократической партии в знак признательности за последовательное и неуклонное проведение политики, отвечающей интересам монополий. Немало денег было истрачено и на так называемые «представительские мероприятия в интересах дела». Другими словами, миллиарды пропиты и прокучены в ресторанах, барах и увеселительных заведениях. Не были забыты и те, кто верно служил и оказывал всевозможные услуги крупным предпринимателям. Как сообщает управление, часть суммы утаенных прибылей пошла на выплату так называемых «секретных бонусов», то есть на подкуп наиболее преданных монополиям представителей бюрократической верхушки.

То, что японские монополии стараются обойти налоговое управление, не вызывает особого удивления. Это хроническая болезнь «свободного» мира.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ТОКИО, 14 октября.

Блас Пиньяр и его черносотенцы

ПО УЛИЦАМ Мадрида, Барселоны, Валенсии и других испанских городов парами и по трое вышагивают блюстители порядка. Форма у них разная, так как они принадлежат к различным частям, призванным «охранять покой населения». В черных клеенчатых треуголках — полицейские, в мышино-серых мундирах — рядовые корпуса «полисии армада» и, наконец, гражданские гвардейцы.

Но вот на людной улице слышится звон разбитого стекла, в воздухе запахло гарью. Какие-то молодчики разбили витрину книжного магазина и бросили внутрь петарду. Они не скрывали своих мотивов: на витрине, мол, выставлена «марксистская литература» — стихи Пабло Неруды и репродукции работ Пабло Пикассо. На другой улице те же парни избивают «смутьяна» — рабочего-активиста; на третьей — озверелые погромщики, вооруженные цепями и железными палками, разгоняют демонстрацию студентов... А многочисленные блюстители порядка, естественно, «не замечают» этого...

В последнее время зарубежная печать все чаще пишет о бесчинствах распоясавшихся молодчиков, отряды которых почти сплошь состоят из бывших уголовников. Этих штурмовиков с претенциозным названием «воины Христа-владыки» организовал некий Блас Пиньяр. Адвокат по профессии, специализировавшийся на защите мелких уголовников, он вздумал выбраться на арену большой политики.

Корреспондент итальянского буржуазного еженедельника «Эспрессо» Джани Корби, изучавший на месте деятельность этих банд, прямо писал, что они субсидируются правительством и крупными промышленниками. А что касается их организации, то «профессиональные» навыки эти «воины» приобретают под руководством полицейских инструкторов.

Н. ГАБИНСКИЙ (АПН).

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

РОМАНИСТ ПОПАДАЕТ В «ЯБЛОЧКО»

ВЕРОЯТНО, это просто литературный анекдот, но рассказывают, что с некоторых пор американский писатель Артур Хейли путешествует по воздуху только инкогнито: его роман-бестселлер «Аэропорт» до такой степени возмутил всех стюардесс, что автор побаивается встречаться с ними лицом к лицу.

Основания для таких слухов имеются. В «Аэропорте» со знанием дела обрисовывается укоренившаяся на авиалиниях США система мелких хищений. Герой романа, шеф-пилот, придя к возлюбленной стюардессе, обнаруживает у нее солидный запас шкаликов с джином и виски, посуды, салфеток и других вещей, безвозмездно изъятых ею из самолетных запасов. Ничуть не смутившись, девушка поясняет другу сердца, что так поступают все, это своего рода бонус к скромной зарплате бортпроводников.

И в самом деле, чего ей было смущаться, если она, конечно, знала, что этот «бонус» — мелочь по сравнению с тем, что достается ее сослуживцам из наземного персонала. Это уже не в условном мире романа Хейли, а в реальности. К примеру, в одном только нью-йоркском аэропорту имени Кеннеди за 1969 год совершено хищений на три с половиной миллиона долларов.

То ли подтолкнул появившийся в том же году «Аэропорт», то ли еще что, но за воров там принялись круто. Недавно администрация «Кеннеди-эропорт» с гордостью сообщила, что в 1971 году добыча расхитителей сократилась до 568 тысяч долларов. Если потерпевшие трехмиллионные «убытки» авиажулики действительно сочтут, что в этом повинен привлекший к ним внимание автор «Аэропорта», то ему будет небезопасно передвигаться не только по воздуху, но и по земле.

И опять-таки основания иметь большой зуб на романиста у них есть. Вот ведь не пишет никто, скажем, про персонал ресторанов, отелей и больниц, и все хорошо. То есть хорошо тем, кто растаскивает из этих учреждений каждый год на два миллиарда долларов продуктов, напитков, столового серебра и белья, не говоря уже о таких пустяках, как порошки и пилюли.

В оправдание писателя можно сказать, что иногда и без помощи литераторов обнаруживаются такие штучки, какие не всякий автор-детективщик придумает. Так, одна крупная компания, владеющая «цепью» из 17 универсальных магазинов, обнаружила в своем филиале в городе Мериленд сообщество продавцов и делопроизводителей, присвоивших себе трогательное наименование «Братство». Общими усилиями братья-разбойники успели растащить различных товаров на полмиллиона долларов. Дальнейшая проверка установила наличие подобных «братств» во всех 17 универмагах.

Утешением владельцам этой компании может служить лишь то, что они не одиноки в своей беде. Такого рода «усушка» и «утруска» обычно обходятся торговой сети США в пять миллиардов долларов ежегодно. Вот так. А общие потери американского бизнеса от воровства разного рода в среднем за год составляют 12,2 миллиарда долларов. Это несмотря на то, что жуликам, помимо государственной полиции, противостоят 290 тысяч детективов, находящихся на службе у компаний.

И просьба не смешивать все это с деятельностью и доходами «настоящих» преступников, то есть гангстерских организаций типа мафии. То, как говорится, особая статья, никем точно пока не скалькулированная. Двенадцать с хвостиком миллиардов по крошечке, по зернышку склевывают каждый год такие «в основном» добропорядочные граждане, как та самая стюардесса, которая у своих работодателей числилась на самом лучшем счету. Породившие культ доллара сами становятся его жертвой. И этот фельетон — отнюдь не сочувствие им, а констатация факта. Вот так.

В. СИСНЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ОНИ РАСТУТ В ТРУЩОБАХ

Английская газета «Сан» опубликовала репортаж о детях рабочих семей, живущих в трущобах больших городов. Даже буржуазная газета не может не признать, что тысячи и тысячи юных англичан растут в условиях ужасающей нищеты и социальной бесперспективности. Мы перепечатываем отрывок из репортажа, в котором рассказывается о подростках портового города Халла.

ОНИ ГРУСТНО окинули взглядом «колодец» двора, который образуют обшарпанные, грязные дома, и вздохнули: трущобы, конечно, не лучшее место для жизни. Они — подростки 1972 года, у которых нет никаких шансов на лучшую жизнь. Они так и сказали: «У нас нет никаких шансов».

«Этот район, — пояснила Джин Кемп, — как уродливая обезьяна, которую приковали к вам железной цепью. Если бы мы не жили в трущобах, мы могли бы неплохо начать жизнь».

Джин Кемп — 15 лет, ее сестре Сью — 13, их друзьям Кэрол Линч и Тони Иккалсу — по 15. Все они мечтают, что когда-нибудь им все же удастся выбраться из трущоб, которые называются «Хамбер билдингс» и расположены в портовой части Халла. Однако они боятся, что это случится слишком поздно. Трущобное клеймо — это слишком жестокая отметина, от которой не так-то легко избавиться.

Тони Иккалс вынужден был бросить школу, чтобы искать заработок. Он говорит: «Этот район, будто разбойничий лес в сказке, всех пугает. В общем, мы третьесортные англичане. Я мечтал стать электриком. Но это не для меня. Теперь я ищу любую работу. Но когда обнаруживается, где я живу, ко мне сразу теряют интерес». Он безнадежно махнул рукой: «Теперь я стараюсь спать до обеда, а потом стараюсь чем-нибудь занять себя».

Джин Кемп поддержала Тони Иккалса: «Если бы вы могли представить, как трудно найти работу тем, кто родился и вырос в трущобах!»

Сама Джин работает на фабрике, расположенной здесь же, в «Хамбер билдингс». Заработок ее за полный рабочий день просто ничтожен. Он почти в четыре раза меньше среднего по стране. Она говорит: «Беда в том, что нам едва удается прокормить себя. А когда вы постоянно думаете о куске хлеба, то вы забываете о своих планах сбежать отсюда. Эта борьба уже не для нас. Я ненавижу людей, которые знают, где я живу и работаю».

Ее младшая сестра Сью, однако, надеется перебраться из трущоб. «Я выйду замуж, — говорит она, — только за парня, у которого есть в жизни перспектива. Я хочу, чтобы он смог купить домик с зеленой лужайкой, на которой играли бы мои дети».

Кэрол Линч тоже пока не потеряла надежды. Кэрол вместе с Джин Кемп работает на фабрике. Это уже ее вторая работа. До этого ей удалось устроиться, как она сказала, в «шикарный офис». «Но все они там сторонились меня, — поясняет Кэрол, — будто я прокаженная. Нередко они даже не скрывали этого. Я плюнула на этот шикарный офис и пошла к Джин на фабрику».

Они тоже гордые, дети трущоб.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● Безработица является настоящим бедствием для итальянской молодежи. Это явствует из доклада комиссии ЕЭС, которая изучала проблему занятости в странах «общего рынка». По данным комиссии, почти 56 процентов безработных в Италии составляет молодежь в возрасте до 24 лет.

● Почти в половине муниципалитетов Бразилии нет ни одного врача, отмечает газета «Коррею да Маньян». Детская смертность в стране в 5 раз выше, чем в развитых государствах мира. Она имеет тенденцию расти. Так, если 20 лет назад в Сан-Паулу из тысячи новорожденных умирал 71 человек, то сейчас — 80. Это свидетельствует о том, делает вывод газета, что в стране отсутствует забота о матери и ребенке.

● Почти на 8 процентов возрастут с 16 октября в Австрии цены на черный хлеб. Такое решение принято комиссией по ценообразованию. Одновременно подорожает ряд других хлебобулочных изделий, а также манная крупа, пшеничная и ржаная мука. Это самое резкое повышение цен на хлеб за последние 9 лет.

● Оптовые цены в Аргентине за первые девять месяцев текущего года увеличились на 62 процента. Резко выросли также и розничные цены. Все это ведет к сокращению реальной заработной платы трудящихся.

● Крупнейшая шведская фирма «Фацит», выпускающая пишущие и счетные машины, переживает серьезный кризис. Так называемые «консультанты» из США, специализирующиеся на «спасении» фирм, терпящих бедствие, рекомендовали фирме закрыть заводы в Мальме и Гетеборге, где изготовляются счетные и пишущие машины. А это значит, что на улицу будут выброшены 4.000 из 12.000 рабочих, занятых на «Фаците».



На снимке — не кадр из фильма ужасов, где на средневековой машине пыток истязают человека. Это странное сооружение из дерева представляет собой... скульптуру. Автор ее — некто Отеро.

— Если бы я закрутил чуть посильнее, то я бы задушил этого человека. Моя скульптура это может, — гордо заявил автор «произведения», который устраивает свою выставку в Париже.

Удушить этой штукой, судя по всему, действительно можно. Но при чем тут искусство!

Фото из газеты «Франс-суар».

ТОРГУЮТ РАБАМИ

ТЮРЬМЫ Южно-Африканской Республики буквально забиты заключенными-неграми, попавшими туда по суду или без суда. Это широко известный факт. Поразмыслив, правители расистского государства решили пустить в дело и эту «простаивающую» рабочую силу. И вот, как сообщает французская печать, южноафриканские тюрьмы превратились в настоящие «бюро по прокату рабов». Белые фермеры могут получить «в аренду» заключенных для использования их на различных работах. Плата (а она существует) сходная — 2 шиллинга в день «за штуку».

Это рабство чистейшей воды. К цепи своих нескончаемых преступлений против негритянского населения расисты Южно-Африканской Республики прибавили еще одно.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 14 октября.

КРИЗИС ШКОЛ

ПОЧТИ половина учеников средних школ Нью-Йорка употребляет наркотики, указывается в докладе специальной комиссии по вопросам просвещения в штате Нью-Йорк. Эти данные не учитывают школьников-наркоманов, прекративших учебу или исключенных из школ. Авторы доклада отмечают, что усилия, предпринимаемые для борьбы с употреблением наркотиков школьниками, недостаточны и неэффективны.

Комиссия установила, что школы Нью-Йорка дают плохую подготовку почти всем своим ученикам. Десятки тысяч школьников не могут научиться хорошо и правильно читать и писать, получают недостаточные математические знания. Это происходит потому, указывают авторы доклада, что их учителя не имеют специальной подготовки для преподавания в школах этих предметов.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 14 октября.

ГОСТИ СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

По приглашению ВЦСПС, Центральных комитетов профсоюзов в Советском Союзе находятся делегации: Всевенгерского совета профсоюзов, Центрального совета Всеобщего объединения профсоюзов Румынии, Центрального совета Революционного профсоюзного движения Чехословакии, Единого профцентра трудящихся Чили, Объединенного профсоюза рабочих мясной промышленности США, Конгресса рабочих текстильной промышленности Уругвая, Объединения профсоюзов государственных служащих Финляндии, Всеобщего профсоюза работников национального образования Франции (ФДКТ), работников электросвязи Японии. Зарубежные гости знакомятся с условиями жизни и труда советского народа, с работой профсоюзных организаций, посещают промышленные предприятия и культурные учреждения, совершают поездки по стране.

* * *

ЛЕНИНГРАД, 14 октября. (Корр. ТАСС). Находящаяся в нашей стране по приглашению ВЦСПС делегация румынских профсоюзов во главе с секретарем Центрального совета Всеобщего объединения профсоюзов Румынии Паулем Надь сегодня продолжила знакомство с курортным сервисом ленинградцев.

Члены делегации ознакомились с санаторием-профилакторием фирмы «Светлана», построенным по комплексному плану социального развития объединения. Затем они были приняты секретарем Ленинградского областного совета профессиональных союзов В. В. Леоновым.

Гости осмотрели исторический Актовый зал, где была провозглашена Советская власть, и Комнату-музей В. И. Ленина в Смольном. После этого они побывали в Эрмитаже, дворце спорта «Юбилейный».

На Пискаревском мемориальном кладбище члены делегации минутой молчания почтили память героических защитников Ленинграда, павших в годы блокады.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Сегодня — День работников пищевой промышленности». 11.00 — Концерт. 11.45 — Программа мультфильмов. (Цв.). 12.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.40 — Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Азербайджанская ССР. 13.50 — «Капитанская дочка». Художественный фильм. 15.30 — «Сельский час». 16.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» — «Спартак». 3-й период. 17.20 — «Литературные встречи». «Владимир Маяковский — поэт Октябрьской революции». 18.10 — Премьера документального телефильма «Эскиз к портрету». 18.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.25 — Художественный фильм «Золотой теленок». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Телетеатр миниатюр. «Наши соседи». (Цв.). 22.40 — Чемпионат Европы по баскетболу. (Женщины). Передача из Болгарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Хроника Подмосковья. 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» — «Спартак». 1-й и 2-й периоды. 16.25 — «Город мастеров». Художественный фильм. (Цв.). 17.45 — Концерт народного артиста СССР Я. Флиера. 18.30 — Реклама. 18.40 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Телеспектакль. Дело 6-е — «Шантаж». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Экран — врачу. 15.00 — Беседы о воспитании. 15.30 — Экран научно-популярного кино. 16.30 — Рассказы о профессиях.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Шахматная школа». 20.00 — Концерт. (Цв.). 20.45 — «Поиск». 21.30 — «Голубое и зеленое». Художественный телефильм. (Цв.).

16 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — Наука — сельскому хозяйству. 16.00 — «В. И. Ленин — основатель Советского многонационального государства». 16.30 — «Товарищ песня». Концерт. 17.00 — «Костер». Пионерский телесборник. 17.30 — «Союз нерушимый». Карельская АССР. 18.10 — «Подвиг». 18.40 — П. И. Чайковский — Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 19.00 — «Международная панорама». 19.30 — Творческий вечер театра «Ромэн». В перерыве — «Время». 22.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. (Женщины). Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Сказки народов СССР». 18.30 — Программа документальных фильмов. (Цв). 19.10 — «Дороги дружбы». Молодежная программа. 19.45 — «На московской орбите». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Концерт. 21.20 — «Будьте здоровы!». Документальный фильм. (Цв.). 21.30 — «Вдали от Родины». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «Экономика сельскохозяйственного производства». 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 20.10 — В помощь изучающим проблемы экономики. 21.00 — Немецкий язык. 21.35 — «Литература народов СССР».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Фильмы раннего кино. 20.50 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.20 — Играет лауреат международных конкурсов скрипач В. Спиваков.



15.X. Солнце: восх. 7.01, зах. 17.30. Долг. дня 10.29.

15—17 ОКТЯБРЯ

Москва и Московская обл. — сегодня днем облачно, временами дожди, местами туман, температура 8—10 градусов. 16 и 17 октября облачная погода с прояснениями, местами дожди и туман. Температура ночью 0 — плюс 4 (при прояснениях минус 3 градуса), днем плюс 4—8 градусов.

Сообщение ТАСС

ТАСС уполномочен сообщить, что, по данным Министерства гражданской авиации, 13 октября 1972 года в 21 час 50 минут в районе Шереметьевского аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет, следовавший из Ленинграда в Москву. Пассажиры и экипаж погибли.

Для расследования причины катастрофы назначена правительственная комиссия.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

УВЫ, НАЧАЛИ С НОЛЯ

«МЫ ПРИЖАТЫ спиной к стене» — таков был аншлаг в газете «Фигаро». «Франция — СССР»: «Все или ничего!» — вторила ей крупнейшая спортивная газета Франции «Экип».

«Нас устраивает только победа... Отступать нам некуда», — заявил в интервью корреспонденту Всесоюзного радио старший тренер сборной СССР А. С. Пономарев.

Да, обстановка перед матчем на реконструированном стадионе «Парк де Пренс» во французской столице была достаточно накаленной. Национальная сборная Франции, или, как ее называют в стране, «трехцветные», пытается возродить свою былую славу, которая в 1958 году на чемпионате мира в Швеции принесла Копа, Фонтэну, Пьянтони, Венсану и другим выдающимся мастерам французского футбола тех лет почетное третье место.

Систематические неудачи нашей сборной команды в этом году, ее неубедительная игра также требовали успешного старта в отборочных играх чемпионата мира 1974 года. Добавим к этому, что условия отборочных состязаний в нашей подгруппе нынче усугублены тем, что даже выигрыш первого места еще не дает путевку в финал — потребуется еще победа в двух отборочных матчах с представителем одной из латиноамериканских подгрупп, в которой, в частности, выступает сильная сборная Перу.

Не удивительно, что французская печать вела длительную кампанию перед встречей со сборной СССР, кстати говоря, первой официальной игрой в истории советского и французского футбола. Тренер французов Жорж Булонь отобрал 15 мастеров, увез их в бывшее пристанище пиратов, на остров Сен-Мало, и всячески настраивал на победу.

И вот миллионы советских любителей футбола увидели на голубых экранах эту встречу. Уже сам состав гостей наводил на размышление: Рудаков, Дзодзуашвили, Капличный, Хурцилава, Ловчев, Федотов, Ольшанский, Колотов, Иштоян, Семенов и Блохин. Таким образом, помимо четырех «чистых» защитников, тренеры придали им еще «волнореза», роль которого исполнял Ольшанский. Семенов также не являлся форвардом, то и дело отходя назад. Вот и получилось, что наша сборная практически оказалась лишь с двумя форвардами, да еще без центрального нападающего. Где уж тут помышлять об атаке!

Французы же, учитывая фактор «родных стен», отрядили в первую линию атаки четырех игроков. И надо сказать, что, хотя главный бомбардир хозяев поля Эрве Ривелли был парализован внимательными действиями нашей обороны, это с лихвой восполнили фланговые форварды, в частности быстрый левый крайний Жорж Берета. Именно он на 61-й мин. и забил единственный гол, сильно послав мяч у самой боковой штанги.

Французы играли дружно, энергично, навязав нам средний темп, при котором их техника обращения с мячом была более эффективной. Они дорожили мячом, стараясь сыграть наверняка. И самое главное — хозяева поля при малейшей возможности с любых дистанций и позиций обстреливали наши ворота.

Что же сказать о нашей команде? Обнаружилась явная усталость Блохина и Колотова. Если к этому добавить, что Иштоян снова не показал продуманных и целенаправленных действий, то окажется, что атаковать в общем было некому. Не случайно самыми опасными для вратаря Жоржа Карню были защитники Ловчев, Хурцилава и полузащитник Ольшанский, который однажды очень опасно пробил головой. Неудачной игрой снова подтвердил, что этот сезон у него не получился, Дзодзуашвили, который не справился с Берета. Замена во втором тайме Блохина и Иштояна Еврюжихиным и Пузачем, увы, ничего не прибавила.

В итоге — закономерная неудача, которая поставила нашу сборную в исключительно сложное положение, ибо теперь надо выиграть три оставшихся матча, в том числе предстоящую 18 октября игру в Дублине против сборной Ирландии.

Да, снова огорчили нас игроки сборной...

Юр. ВАНЬЯТ.

ОШИБКА ВРАТАРЯ — ГОЛ...

БЕЗ поражений шли до вчерашнего дня чемпион страны ЦСКА и обладатель Кубка СССР «Динамо». Но после их схватки на ледовом поле Лужников динамовцам пришлось испытать горечь поражения. Тем не менее они на равных сражались с испытанными мастерами армейского клуба, а в конце матча полностью доминировали на площадке. И если бы не две досадные ошибки вратаря Пашкова, кто знает, как бы закончилась вчерашняя игра. Правда, и Третьяк пропустил вторую шайбу после броска защитника Щеголева в такой ситуации, когда обычно он парирует подобные броски.

Но нельзя забывать, что и Третьяк, и многие другие хоккеисты ЦСКА потратили немало сил в серии матчей с канадцами. И сейчас игра чемпиона еще не достигла обычного для команды уровня. В свою очередь и «Динамо» играло неровно.

Основные события развернулись в третьем периоде. К этому времени счет был 2:0 в пользу чемпиона (Цыганков и Харламов). Но вот при численном преимуществе Котлов с подачи Назарова сократил просвет. ЦСКА ответило голом Глазова, и казалось, что перевес в две шайбы сулит армейцам легкий финиш. И тут счет стал 2:3. Тогда «Динамо» всей командой пошло в атаку. Но уже было в цейтноте. И хотя А. И. Чернышев на последних десятках секунд снял вратаря, яростные атаки его питомцев встретили не менее азартную оборону чемпиона.

Со счетом 5:5 сыграли «Автомобилист» и «Трактор».

До встречи в Ницце



Шахматная олимпиада распрощалась с гостеприимным Скопле. Торжественное закрытие выглядело как большой праздник и для победителей и для успевших забыть про разочарования неудачников.

Кубок Гамильтона — Рассела в одиннадцатый раз был вручен сборной команде СССР — чемпионам мира. Шесть ее членов — Петросян («Спартак»), Корчной («Труд»), Смыслов («Буревестник»), Таль («Даугава»), Карпов, Савон (оба ЦСКА) и капитан, выполнявший одновременно функции тренера, Керес («Калев») были награждены золотыми медалями. Серебряные награды вручены шахматистам Венгрии, бронзовые — хозяевам олимпиады.

Судейская коллегия объявила победителей на каждой доске. Лучший результат среди лидеров команд показал Хюбнер (ФРГ) — 15 очков из 18. На второй доске сильнейшим был Корчной — 11 из 15, на третьей — Любоевич (Югославия) — 15,5 из 19, на четвертой — Таль — 14 из 16. Среди первых запасных наибольшее количество очков набрал Карпов — 13 из 15, у вторых запасных победил Шав (Австралия) — 11 из 15. (Учитываются результаты в полуфинале и финале).

Шахматный обозреватель нашей газеты международный гроссмейстер Михаил Таль набрал наибольшее количество очков на олимпиаде из всех участников.

Следующая олимпиада — в Ницце (Франция) через два года.

Ю. ЗАРУБИН,
международный арбитр.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

БАСКЕТБОЛ. Золотые медали в финале нынешнего женского чемпионата Европы по баскетболу вместе с десятикратными победительницами этих соревнований, спортсменками СССР, будут оспаривать сборные Венгрии, Румынии, Болгарии, Чехословакии и Франции.

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ СПОРТ. На симферопольском треке начались соревнования на Кубок СССР. В первом виде — гите на 1.000 м с места — победил ленинградец Владимир Осокин.

В Ивано-Франковске завершился XIX чемпионат СССР по многодневным велогонкам, победителем которого стал 28-летний Рингольд Калнениекс из Риги.

ВОДНОЕ ПОЛО. Ватерполисты львовского «Динамо» в будущем году будут выступать в высшей лиге. Это право они завоевали в родном городе на закончившихся здесь соревнованиях среди команд второй группы класса «А».

● ГЕРОИ ЖИЗНИ—ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРЫ
● *Новая пьеса Александра Володина*
● ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ АМЕРИКАНСКОГО БАЛЕТА

ПИШУ О РАБОЧИХ

Антонина КОПТЯЕВА: ВЕЛИЧИЕ КЛАССА

С РАБОЧЕЙ темой я пришла в литературу. Мой первый роман «Фарт» был посвящен рабочему классу — алданским горнякам, старателям, шахтерам. В 1926 году я пешком ушла с Дальнего Востока на Алдан. Работала там продавцом в магазине, потом организатором при райкоме профсоюза горняков, комсомольским секретарем большого приискового управления. «Площадка» моей общественной, комсомольской работы была примерно радиусом километров в восемнадцать — и все пешком по тайге, через горы. Но это было безумно интересно и нисколько меня не тяготило, поскольку все время встречала я новых, интересных людей. Еще сама не зная для чего, я всех их расспрашивала, выпытывала подробности их жизни и работы.

Эти живые впечатления и легли на бумагу. В романе «Фарт» мне хотелось отразить то новое, что тогда зародилось на приисках. Это были годы первой пятилетки, когда рождалось стахановское движение, ударничество. Старатели пошли на настоящее производство, стали шахтерами, ударниками — этот переворот в психологии людей, связанный с новыми условиями работы, и послужил темой «Фарта».

Роман «Товарищ Анна» — тоже о рабочих людях. Анна, директор предприятия, окружена рабочими, она все время чувствует себя в гуще рабочей жизни. И даже тогда, когда переживает самые горькие, самые отчаянные минуты, ее поддерживают помощь и сочувствие рабочих. Она постоянно сознает свою нужность коллективу.

В давнее время мне пришлось жить на Урале, в поселке под Челябинском, а позднее много ездить по Башкирии, по Татарии. Приходилось попадать в места глухие, дикие. Неустроенные поселки и поселочки в степи, ни деревца, ни кустика, ни цветочка. Поневоле возникала мысль: какая сила может все это преобразовать, цивилизовать?

И когда я узнала, что именно в этих местах нашли нефть, я подумала: «Эта нефть, как любой дар природы, который находят советские люди, наверное, и явится могучим рычагом для того, чтобы там все переустроить».

И в самом деле, какие громадные перемены наступили! Со сказочной быстротой там, где были глухие поселки, возникли города! Лениногорск, Альметьевск, Первомайск! И сады появились, и дворцы культуры, и дороги. А главное, как переменились сами люди! Мне захотелось написать об этом. И когда я писала свой «Дар земли», сколько увидела я замечательных людей, оставшихся в памяти на всю жизнь!

Добыча нефти непрерывно расширяет свои границы. И получается так, что, допустим, открыта нефть в верховьях Лены — туда едут рабочие из Татарии, Башкирии, едут бакинцы. Это все нефтяники опытные, которые могут научить молодежь своей замечательной и трудной профессии. Могут приобщить тысячи людей к гордому званию — рабочий.

Мне доставили огромное удовольствие слова одного рабочего на нефтеперерабатывающем заводе. Он отлично трудится, кроме того, много занимается общественной работой. Я спросила его: как это вы все совмещаете, как находите время для всех общественных нагрузок? Он ответил, что производство и общественные дела — это неразрывное, это и создает подлинное величие рабочего класса, к которому он имеет честь принадлежать.

Это гордые, полные достоинства слова, и, по-моему, они очень верно отражают сущность понятия «рабочий класс».

Рабочий класс сейчас осваивает огромные тюменские просторы. Надо сказать, что у меня давно была мечта: поехать в тюменский край. Но то лечу над ним, то — мимо, то — рядом, а в Тюмень никак не попадаю. А знаю: там большие дела, там громадное строительство, туда уже уехало столько моих знакомых из Татарии и из Башкирии. Читаю о такой-то бригаде — бурмастер знакомый, читаю о геологах — геологи знакомые. И вот наконец лечу в Тюмень, бросив все неотложные дела.

Я, как только вступила на эту землю, открыла блокнот. И пока не вернулась в Москву, не выпускала из рук карандаша — ни днем, ни ночью. Коллеги надо мной даже смеялись: мол, Коптяева пишет, наверное, даже когда спит. Почти так оно и было. Не могла я насмотреться на этот громадный «кусок жизни»: как он кипит, как он строится, сколько там людей!

Я написала очерк «Тюменская нефть», рассказала о людях, которых встретила во время своей поездки по Тюменской области. Об Эрвье — это просто легендарный человек, он был одним из организаторов разведки тюменской нефти. Биография у него необычная, романтичная, можно сказать. И даже внешне он необычный совершенно, его раз увидишь — не забудешь. Написала о Фармане Салманове — одном из первооткрывателей нефти в Сургутском районе. Это очень живой человек, который, находясь в коллективе, как говорят, «крутит» всеми делами. И люди его любят, только услышав слово «Фарман», улыбаются.

И женщины там очень интересные. Например, председатель Ханты-Мансийского исполкома Антонина Григорьева — крупный советский работник, патриот своих мест. Она мать троих детей. Она их вырастила и воспитание им дала, и чувствуешь, как она гордится ими. А в ведении этой женщины — около десятка растущих таежных городов, и она справляется с такими делами просто великолепно!

Я думаю так: поеду туда еще и снова найду десятки и сотни друзей, рабочих, своих героев, потому что земля Тюмени просто сказочно богата замечательными людьми.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

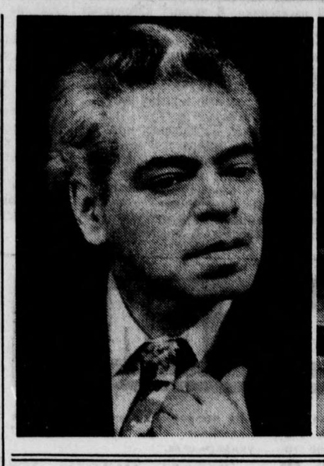
Р. ГАМЗАТОВ. МОЙ ДАГЕСТАН. «Молодая гвардия». Повесть известного советского поэта перевел с аварского В. Солоухин.

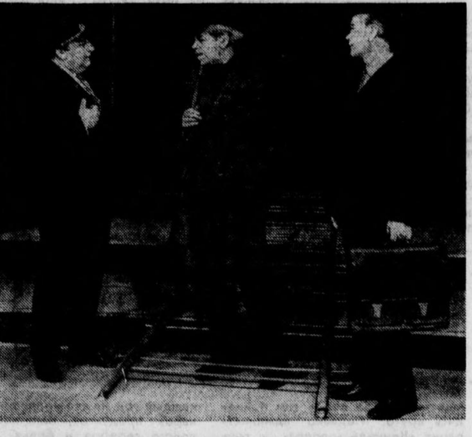
С. ЩИПАЧЕВ. ТОВАРИЩАМ ПО ЖИЗНИ. «Современник». В книге помещены новые стихи поэта.

Б. ВАСИЛЬЕВ. А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ... «Советский писатель». Это повесть о грозных днях Отечественной войны.

Г. ЛЮШНИН. САЛЮТУЮ ТРУДОМ. «Московский рабочий». В названии этой книги хорошо выражено творческое кредо поэта.

Л. СЛАВОЛЮБОВА. ДЕЛО, КОТОРЫМ ЖИВЕШЬ. Северо-Западное книжное издательство. В книгу включены очерки о трудовых буднях промышленного Череповца.





В Москве, в Государственном центральном концертном зале спектаклем «Избранное-72» начались гастроли Ленинградского театра миниатюр под руководством и при участии народного артиста СССР Аркадия Райкина.

На снимках: Аркадий Райкин в спектакле «Избранное-72». Сцена из миниатюры «Время и пути»: слева направо — заслуженный артист РСФСР В. Ляховицкий, народный артист СССР А. Райкин и артист М. Максимов.

Фото В. МАСТЮКОВА (ТАСС).

«НАС ПРИНИМАЛИ ТЕПЛО»

Его называют одним из самых выдающихся хореографов мира. В начале 20-х годов Георгий Баланчивадзе ставил танцы в Петрограде, затем работал в дягилевской труппе «Русский балет» во Франции, а в будущем году исполнится 40 лет американского периода его творчества. Здесь основал он школу американского балета, а на ее базе — ансамбль, который превратился позднее в «Нью-Йорк сити балет», здесь завоевал себе имя в искусстве — Джордж Баланчин.

Вчера закончились гастроли «Нью-Йорк сити балет» в Советском Союзе. Американские артисты выступали в Киеве, Ленинграде, Тбилиси и Москве. И первый вопрос к Баланчину: успешно ли прошли гастроли?

— Я думаю, да. Все-таки мы не были здесь десять лет, за это время в балете пронеслись и благополучно почили разные моды, а советские зрители, которые, по-моему, отлично разбираются в хореографии, приняли нас по-прежнему очень тепло. Мы привезли балеты преимущественно одноактные, на музыку Чайковского, Баха, Брамса, Бизе, Шопена, Стравинского, Гершвина. В моей постановке и Джерома Роббинса.



На снимке: сцена из «Серенады» на музыку П. И. Чайковского. Исполняют артисты «Нью-Йорк сити балет».

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС).

Многолетняя дружба связывала Баланчина с Игорем Стравинским.

— Я поставил на музыку Стравинского 27 балетов и буду ставить еще, поскольку уходить на покой не собираюсь.

Только в Америке Баланчин поставил более ста балетов. Многие из них и по сей день входят в репертуар ведущих трупп мира. Каково его творческое кредо, что думает о балете Джордж Баланчин? Впрочем, частично он, кажется, уже ответил на этот вопрос, сказав недавно: «Я считаю эстетический подход Петипа абсолютной нормой всякой балетмейстерской работы».

— Могу только еще раз подписаться под этими словами. Гений Петипа создавал в танце обобщенные поэтические образы, а балет — это прежде всего поэзия. Гармоничный союз музыки и танца. Нужно, чтобы зритель понимал, что происходит в балете, глядя на сцену, а не читая изложение сюжета. И здесь, мне кажется, существует лишь одна основа — традиции русского балета.

М. ГЛЕБОВ.

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ «СОВРЕМЕННИК»

УРОК БЕЗ НАЗИДАНИЯ

Когда расстаются два любящих или любивших друг друга человека, самое трудное — это определить, кто же из них виноват? Старая житейская «мудрость»: если ушла жена — виноват муж, а если ушел муж — виновата жена, к счастью, почти всеми уже признана на редкость наивной. И мало кто руководствуется ею сегодня.

Пожалуй, только искусство берет на себя сейчас роль верховного судьи в сфере любви. Оно единственное в силу своих внутренних законов может вынести приговор любящим или любившим, не учитывая всего многообразия сил, которые действуют на реального человека в реальной жизни. Но и искусство порой пасует перед такой задачей.

Так, может быть, и мы напрасно мучаем себя вопросом — кто виноват в том, что умерла в чьем-то сердце любовь и заняли ее место одиночество и грусть? Может быть, сам вопрос этот — от лукавого, от наивного стремления на все найти четкий и простой ответ?

Но ведь мучает, жжет нас этот вопрос — о вине за погасшую в человеке любовь. И не можем мы, как ни стараемся, избавиться от него. И не бросают свою труднейшую работу социологи. И не уходит, за малым исключением, от этого вопроса искусство. И не уйдет, наверное, никогда. Ибо он должен быть открыт человеком.

Не любопытства, а счастья ради.

Новая пьеса Александра Володина «С любимыми не расставайтесь», которую поставил московский театр «Современник», интересна уже потому, что, рассказывая о любовной трагедии двух молодых людей, вновь открыто ставит перед нами, зрителями, этот архитрадиционный вопрос: кто виноват?

Действие пьесы начинается в суде. Идет бракоразводный процесс. Обычный, если так можно выразиться, даже «легкий». Митя и Катя — двое рабочих с завода «Маяк» — поженились недавно, у них еще нет детей. И судья поэтому не очень «придирчив», не очень «пристает» с вопросом: «Может, помиритесь?» Причина развода тоже не из «сложных» — измена жены. Вернее, Митя предполагает, что Катя изменила ему. Разумеется, Митя мог бы спокойно все выяснить, наконец, поверить жене на слово. Да и она, Катя, наверное, могла бы спокойно все объяснить мужу, чтобы не мучился он пустым подозрением. И не дошло бы их «дело» до суда. Но вся загвоздка в том и заключена, что спокойно, рассудочно-логично и Митя, и Катя поступать не могут. Именно потому, что они любят друг друга. Даже тень недоверия, тень подозрительности обоим кажется святотатством, духовной изменой.

Суд их разводит. Они теперь чужие люди. Официально, но не фактически. Суд лишь усилил, углубил трагедию двух молодых людей. Они теперь и вместе, и врозь одновременно. И каждый шаг, каждое слово, даже чуть намекающее на то, что они теперь чужие, новой болью отзывается в обоих. Разошлись два любящих друг друга человека.

Парадокс. Трагический парадокс любви показывают нам со сцены драматург Александр Володин и актеры театра «Современник». Нет, они не взяли на себя непосильную задачу ответить на вопрос «кто виноват?», так сказать, в глобальном масштабе. Их цель у́же: они разбирают лишь один из видов человеческой трагедии — когда расстаются любящие друг друга люди. Локальная проблема? Да, пожалуй. Но разве такой уж нетипичный случай «проигрывает» театр перед своими зрителями? Разве так уж единична ситуация, когда двое влюбленных оказываются во власти ложной гордости, ложной самостоятельности, независимости друг от друга?

И в подтверждение этой мысли пьеса умышленно разрывает грустную повесть о Кате и Мите и вновь возвращает нас в зал суда, где идут уже другие бракоразводные процессы, где стоят перед судьей другие пары и происходят иные, казалось бы, трагедии. Но нет, не иные — все те же. Трагедии влюбленных, заблудившихся в своих неверно понятых чувствах, обязанностях, правах.

Короткий возврат к главным героям пьесы — Мите и Кате, и вновь на сцене зал суда, снова «слушается дело о разводе». Он уже сед. Он прожил с женой 22 года. Но встретил недавно подругу юности, и им обоим показалось, что все можно вернуть: и молодость, и первую любовь. Он подал на развод. Она, его подруга юности, — тоже. Должны разрушиться две семьи. Во имя чего? Нового истинного счастья? А может быть, во имя иллюзий, которые туманом закрыли глаза этому седому, очень интеллигентному и тонкому человеку?

Ситуации, конкретные житейские случаи — они идут вереницей через весь спектакль без комментариев, выводов, без проекции в будущую судьбу расстающихся. Но зрителям становится ясно: будущая жизнь этих людей окажется такой же нелепой, как и главных героев — Кати и Мити. Ибо в основе всех этих не похожих вроде бы друг на друга людей и судеб одно труднообъяснимое заблуждение: от счастья счастья искать...

Финал спектакля мрачен. Не выдержав всей нелепости и трагизма ситуации, в которой она оказалась, Катя попадает в лечебницу. И только здесь, выйдя под присмотром медсестер к своему Мите, принесшему ей «передачу», она наконец говорит — нет, кричит то, что должна была прокричать раньше: «Я люблю тебя, Митя!»

Серьезный и тонкий жизненный урок преподает зрителю этим спектаклем театр «Современник». Урок, расширяющий пределы назидательной мысли, заключенной в названии пьесы. «С любимыми не расставайтесь» — это только призыв. А театр показывает, что нужно и должно делать людям, чтобы любимые не расставались.

Нет, не чудодейственный рецепт предлагает театр. Он предлагает задуматься о том, какая ложь и какая правда чувств и поступков могут отвернуть человека от человека.

На ошибках надо учиться!

Постановщик спектакля — молодой режиссер Валерий Фокин — придал действию почти кинематографическую стремительность. Поначалу она кажется даже чрезмерной. Ведь показывается не детектив — глубокая психологическая драма. А актерам приходится порой быть на сцене не более минуты. Но они и в таком стремительном ритме игры успевают раскрыть зрителю глубину переживаний своих героев, создать образы не однозначные — многогранные. И драма остается драмой.

В спектакле заняты ведущие актеры театра — Т. Лаврова, А. Вертинская, П. Щербаков, В. Никулин, Т. Дегтярева, О. Шкловский, Н. Дорошина, Г. Соколова, К. Васильева, Л. Иванова, Л. Крылова и выпускник школы студии МХАТ В. Чемоданов.

Ю. КРЮЧКОВ.

Чичиков—Леонид Харитонов

Впервые мы встретились с ним на экране кино. Это было в 1954 году, когда состоялась премьера фильма «Школа мужества», где в главной роли дебютировал воспитанник Школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТе Леонид Харитонов. С тех пор минуло почти двадцать лет. За эти годы актер снялся в 17 фильмах, сыграл около 20 ролей на сцене МХАТа, театра имени Ленинского комсомола, театра имени Пушкина. Иван Бровкин, Андрей Аверин («В добрый час!»), Вася Шанешкин («Улица полна неожиданностей»), Алешка Вронский («Дорога через Сокольники»), Кристи («Ученик дьявола»), Лариосик («Дни Турбиных»), Алешка («На дне») и вот теперь — Павел Иванович Чичиков. Леонид Харитонов — четвертый исполнитель этой роли в знаменитом мхатовском спектакле «Мертвые души», которому 28 ноября исполнится 40 лет со дня премьеры.

В. О. Топорков, В. В. Белокуров, А. М. Комиссаров играли роль Чичикова много лет. Но и новый исполнитель был тепло принят зрителем. Взяв все лучшее, что годами накапливали его предшественники, Леонид Харитонов внес в исполняемый образ и собственные интонации.



На снимке: Леонид Харитонов в роли Чичикова.

НА ЭКРАНАХ МИРА

«ВОСЕМЬ СМЕРТЕЛЬНЫХ ПУЛЬ»

В ХЕЛЬСИНКИ состоялась премьера фильма режиссера Микко Нисканена «Восемь смертельных пуль». Картина рассказывает о трагической судьбе финского труженика, мелкого земледельца Паси. В основе сюжета лежит действительный случай, происшедший в 1969 году. Тогда вся страна узнала о разыгравшейся семейной трагедии и об убийстве четырех полицейских. Однако фильм — не прямое отражение действительного события, он воссоздает общую картину жизни мелкоимущих граждан сельской местности на так называемых «развивающихся территориях», где жизненный уровень населения значительно ниже, чем в других районах Финляндии.

...Фильм начинается со сцены на охоте. Около леса — человек. Лица его не видно, он стоит к нам спиной. Мужчина крепко сложен, высокого роста. Вот он быстрым движением вскидывает винтовку — гремит выстрел, и птица падает на землю. Теперь видно и самого охотника. У него мужественное, симпатичное лицо. Он неторопливо подходит, поднимает с земли птицу. Охотника — его зовут Паси — окружают дети, разглядывая трофей. Подхоит жена Тарья. Все возвращаются домой. В нем, чувствуется, царит согласие и дружеская атмосфера. Но заметно и то, что семья с трудом сводит концы с концами — жест Паси, положившего деньги на стол, красноречивее слов.

...Мир Паси — это обветшалый домик, несколько гектаров пашни, но и большое болото. Долги — вот что мучает труженика Паси. Он умеет работать, но работу найти трудно. Ее надо искать где-то на стороне. Мелкий земледелец в Финляндии — это и крестьянин, и рабочий. Клочок земли не может прокормить его семью. Крестьянин превращается то в лесоруба, то в сплавщика, то в возчика леса. Но эта работа, как правило, временная, случайная.

Паси, его жена и четверо детей не видели голода, но их долги все время росли. Паси оказался в жестких тисках капиталистического общества. Желая подработать, он вместе с соседом начал варить самогон, рассчитывая отчасти утопить в нем и свои невзгоды. И когда Паси появляется дома в нетрезвом виде, жена говорит ему:

— Самогон — это начало всего плохого в нашей семье...

Ее слова оказались пророческими. Паси и его друзьями заинтересовалась полиция — закон в Финляндии строжайше запрещает самогоноварение. За долги Паси продает лошадь. В пьяном виде ввязывается в драку. Жизнь в семье становится невыносимой. Жена забирает детей и уходит из дома. Утром в тяжком похмелье Паси снова берется за бутылку, желая унять головную боль. Пить становится привычкой.

И в пьяном угаре Паси хватается за ружье, увидев четверых полицейских, направляющихся к его дому. Звучат восемь выстрелов. Четверо семей потеряли своих кормильцев. Пятая семья — семья Паси — разваливается. Сам он осужден на пожизненное заключение.

Истинная причина личной катастрофы Паси — условия общества, в котором он живет.

Премьера «Восьми смертельных пуль» в Хельсинки прошла с огромным успехом. Газеты отметили мастерскую работу режиссера и великолепную игру всех участников фильма.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ХЕЛЬСИНКИ.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

Ряд новых зарубежных фильмов дублируется сейчас в цехах киностудий.

«НАКОВАЛЬНЯ ИЛИ МОЛОТ» — так называется болгарский фильм, повествующий о судебном процессе над Георгием Димитровым в фашистской Германии. Фильм поставил режиссер Христо Христов. Образ мужественного борца-коммуниста Георгия Димитрова создал артист Стефан Гецов.

На пути к экрану два румынских фильма. Первый из них — «СОТВОРЕНИЕ МИРА» — на примере одной семьи повествует о нелегком пути становления народной власти в первый послевоенный год. Поставил кинокартину режиссер Георге Витанидис. В главных ролях — артисты Ирина Петреску и Ливиу Чулей. Вторая картина — «ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА» — посвящена современности, острым нравственным проблемам. Герой ее — судья, который во имя дружбы жертвует своей любовью. Постановщик фильма режиссер Михай Якоб. В главных ролях Эмерик Шеффер и Элинка Томоровяну.

В одной из густонаселенных квартир Будапешта совершено убийство. Так начинается новый остросюжетный венгерский фильм «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ», посвященный будням городского уголовного розыска. Постановка режиссера Роберта Бана. В главных ролях популярный польский актер Станислав Микульский, венгерские актеры Мани Кишш, Камили Ферики и Деже Гараш.

Герой нового французского фильма «ДОМ ПОД ДЕРЕВЬЯМИ» — талантливый математик, который становится объектом преследования со стороны агентов промышленного шпионажа. Картину поставил известный режиссер Рене Клеман по сценарию, написанному им совместно с Даниэлем Буланже. В главных ролях Фэй Доновен, Френк Ланжела, Сидней Бахман и Элеонор Парри.

О трагедии современной молодежи, пытающейся найти свое место в жизни, расскажет новый японский фильм «ЖИТЬ СЕГОДНЯ, УМЕРЕТЬ ЗАВТРА». Это работа известного японского режиссера Кането Синдо, знакомого нашим зрителям по фильму «Голый остров». В главных ролях артисты Дайдзиро Харада, Кивака Таичи и Нобуко Отова.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ВЕЗДЕХОД ИДЕТ ПО... КРЫШЕ

Необычная специальность у нового тягача-вездехода, созданного коллективом лаборатории снегоходных машин Горьковского политехнического института. Он будет курсировать не по дорогам, а по... крышам заводских корпусов.

Оснащенный снегоуборочными механизмами и санными прицепами, тягач-высотник поможет механизировать трудоемкую работу по очистке кровли от снега.

— Создание таких машин вызвано гигантскими размерами современных цехов, — сказал ведущий конструктор лаборатории Ю. Копосов. — Подсчитано, например, что снежная «шапка» КамАЗа будет весить тысячи тонн. А на Волжском автозаводе в Тольятти предстоит убирать снег с кровли площадью почти полмиллиона квадратных метров! Лопаты тут не помогут.

Снегоуборочный агрегат, созданный горьковчанами, имеет до предела облегченную конструкцию. В движение его приводят легкие задние гусеницы, а впереди у него лыжи. Процесс очистки крыш полностью механизирован. Ротор-подборщик подает снег в санные прицепы-бункера, которые у эстакады автоматически освобождаются от груза через откидывающиеся днища.

Тягач-вездеход, который будет «жить на крыше», успешно выдержал испытания.

г. ГОРЬКИЙ.

ЭКСПОНАТ... В КЛЕТКЕ

Один из музеев Западного Берлина пополнился совершенно оригинальным произведением искусства: западногерманский художник Тимм Ульрих представил на суд просвещенной публики самого себя в стеклянной клетке.

«Шедевр» зарегистрирован в музейном каталоге под номером 825. Многих посетителей теперь интересует вопрос: что будет выставлено под номером 826?

●

Мамиле Есипов много лет пас отары овец колхоза имени Калинина Кош-Агачского района. В длительных чабанских переходах его всегда сопровождал пернатый друг — беркут. С этой ручной птицей Мамиле охотился на зайцев и лисиц. Беркут помогал своему хозяину охранять отару от волков. Сейчас Мамиле Есипов на пенсии, но по-прежнему любит поохотиться со своим пернатым другом.

Фото Е. ЛОГВИНОВА и В. ХУДЯКОВА.

●

Мохаммед Али отказывается

Знаменитый боксер-тяжеловес Мохаммед Али, в недавнем прошлом абсолютный чемпион мира среди профессионалов, активный борец за равноправие негров, противник агрессии США во Вьетнаме, заявил об отказе выступать в показательном матче в крупнейшем городе ЮАР — Иоганнесбурге.

Известно, что многие государства бойкотируют расистское правительство ЮАР, эту страну, одну из немногих в мире, где расизм возведен в ранг официальной политики. Пытаясь прорвать этот фронт бойкота, правительство ЮАР через различные организации усиленно приглашает в свою страну негритянских артистов и спортсменов, не скупясь при этом на щедрые посулы. Естественно, что выступление в ЮАР столь знаменитого атлета, как Мохаммед Али, ставшего национальным героем негритянского народа, снискавшего огромную популярность в африканских государствах, принесло бы немалый «моральный капитал» правительству ЮАР.

Южноафриканские эмиссары несколько месяцев «обрабатывали» менеджера Мохаммеда Али, предложив крупную сумму денег за участие боксера в показательном бою с Алом Джоунсом в крупнейшем спортивном зале Иоганнесбурга — «Эллис парк», в котором более 90 процентов мест отведено «только для белых». Под нажимом бизнесменов от бокса Али дал согласие на бой.

Между тем согласие Али драться в ЮАР вызвало бурю протестов представителей негритянской общественности в США и в африканских странах. И вот Мохаммед Али заявил об отмене своего показательного выступления в ЮАР. Негритянская общественность США встретила это справедливое решение радостно, но многие газеты страны обрушились с нападками на боксера. Однако Мохаммед Али остался непреклонен. «Мое новое решение — окончательное», — заявил он.

В. БАЙДАШИН.

НЬЮ-ЙОРК. («Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 04218

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130

Заказ № 3058